


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

**УТВЕРЖДЕНО**  
на заседании Педагогического совета  
Музыкального училища им. Г.И. Шадриной  
протокол № 17 от 17 мая 2022 г.

Н.И. Еналиева/  
«17» мая 2022 г.



### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Профессиональный модуль	ПМ. 03 Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры
Учебное подразделение	Музыкальное училище им. Г.И. Шадриной
Курс	3 - 4

Специальность 53.02.07 Теория музыки

Форма обучения очная

Дата введения в учебный процесс УлГУ:

«1» сентября 2022 г

Программа актуализирована на заседании ПЦК «Теория музыки»: протокол № 9 от 12.05. 2023г

Программа актуализирована на заседании ПЦК «Теория музыки»: протокол № \_\_\_ от \_\_\_ 20\_\_ г

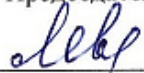
Программа актуализирована на заседании ПЦК «Теория музыки»: протокол № \_\_\_ от \_\_\_ 20\_\_ г

Сведения о разработчиках:


ФИО	Должность, ученая степень, звание
Сковикова Елена Геннадиевна	Преподаватель, кандидат искусствоведения, доцент

СОГЛАСОВАНО

Председатель ПЦК «Теория музыки»

 /Леванова Е.Н.

«11» мая 2022г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

## 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПМ

### 1.1. Цели и задачи, результаты освоения (компетенции, практический опыт)

#### Цели:


- освоение основ музыкальной теле- и радиожурналистики, музыкальной критики;
- изучение музыковедческой литературы;
- освоение основ литературного и музыкального редактирования.

#### Задачи:

- ознакомление с основными направлениями корреспондентской деятельности в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры;
- изучение вопросов литературной стилистики и композиции музыкально-критического высказывания;
- изучение правил композиции и драматургии журналистского высказывания;
- изучение особенностей различных жанров музыкальной журналистики;
- изучение основных жанров музыкальной критики;
- работа по редактированию и корректуре текста;
- изучение правил по оформлению рукописи и правки текста;
- работа по составлению вспомогательных указателей.

Результатом освоения профессионального модуля «Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры» является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры, в том числе общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование компетенций
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 3.1.	Разрабатывать информационные материалы о событиях и фактах в области культуры и искусства для публикаций в печатных средствах массовой информации (СМИ), использования на телевидении, радио, в сетевых СМИ.
ПК 3.2.	Собирать и обрабатывать материалы о событиях и явлениях художественной культуры через использование современных информационных технологий.
ПК 3.3.	Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами.
ПК 3.4.	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.

В результате освоения профессионального модуля студент должен:


Иметь практический опыт	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разработки информационных материалов о событиях и фактах в области культуры;</li> <li>- публикации корреспондентских материалов разных жанров в средствах массовой информации;</li> </ul>
уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения для использования его в контексте литературных жанров;</li> <li>- применять базовые музыкально-теоретические знания в корреспондентской деятельности;</li> <li>- готовить информационные материалы по текущим событиям музыкальной жизни, осуществлять сбор информации об актуальных событиях культуры;</li> </ul>
знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основные исторические этапы развития музыкальной критики (отечественной и зарубежной);</li> <li>- важнейшие музыкально-критические издания (отечественные и зарубежные);</li> <li>- основы корректорской работы;</li> <li>- общие сведения о современных формах музыкальной журналистики (газетно-журнальная, радиотелевизионная, интернет-журналистика)</li> </ul>

### 1.2. Место ПМ в структуре ППСЗ

Программа ПМ 3 является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.07 «Теория музыки» в части освоения видом профессиональной деятельности:


Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры.

### 1.3. Количество часов на освоение программы

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

Максимальное количество часов, отведенное на освоение дисциплин ПМ.03 – 225 часов, в том числе:


максимальной учебной нагрузки обучающегося – 225 часов, включая:  
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 146 часов;  
 в том числе лекции – 75 часов,  
 практические занятия – 71 час,  
 самостоятельной работы обучающегося – 79 часов.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа профессионального модуля		

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ


### 2.1. Объем профессионального модуля по видам учебной работы

Коды профессиональных компетенций	Наименования междисциплинарных курсов профессионального модуля	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ОК 1 - 9 ПК 3.1 - 3.4	<b>Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства</b>	<b>225</b>	<b>146</b>	71	-	<b>79</b>	-	-	-
	Производственная практика								
экзамен по модулю (квалификационный)									
	Всего:	<b>225</b>	<b>146</b>	71	-	<b>79</b>	-	-	-


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа профессионального модуля		

## 2.2 Тематический план и содержание

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	Форма текущего контроля
1	2	3	4	5
<b>Раздел ПМ 1. Освоение основ музыкальной теле- и радиожурналистики</b>		225		
<b>МДК 3.1. Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства</b>		72		
Тема 1.1. Музыкальная журналистика в культурном процессе	<b>Содержание</b>	6		
	1 Музыкальная журналистика в структуре музыковедческой деятельности. Музыкальная журналистика в культурном процессе. История и современность. Профессиональная музыкальная журналистика. Актуальность и критерии профессионализма. Образование и критика.		1	устный опрос
	2 Литературная стилистика и композиция музыкально-критического высказывания. Художественное слово о музыке: экспрессивный стиль и его средства. Литературный штамп. Композиция и драматургия журналистского высказывания (зачин, кульминация, завершение; заголовок). Смысловые составляющие (описание объекта, постановка проблем, анализ, интерпретация, оценка, выводы).		2	
	<b>Лекции</b>	6		
	<b>Практические занятия</b>	-		
1. Анализ газетных и журнальных материалов				


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа профессионального модуля		

Тема 1.2. Жанры, цели, объекты и адресаты музыкальной журналистики	<b>Содержание</b>		8	2	устный опрос, практическое задание
	1.	Жанры музыкальной журналистики. Жанры содержательного параметра: информация, анонс, аннотация; хроника; репортаж; рецензия; творческий портрет; обзор, обозрение; проблемное выступление. Жанры формального параметра: заметка; этюд, эссе; очерк; статья; фельетон; памфлет; интервью. Жанры устной музыкальной журналистики: интервью или беседа; вступительное слово; репортаж с места художественного события; участие в «круглом столе», дискуссия или ведение таковой; музыкальная передача.			
	2.	Цели, адресаты и объекты музыкально-журналистской деятельности. Цели: информационные; пропагандистские, популяризаторские; просветительские, воспитательные; аналитические. Адресаты музыкально-журналистского высказывания. Параметры адресатов музыкально-журналистской деятельности: образовательный (профессионалы, просвещенные любители, любители, немusical аудитория), возрастной, социальный, религиозный. Объекты музыкальной журналистики: музыкальное творчество, участники музыкального процесса, организация музыкального процесса, отражение музыкального процесса.			
	<b>Лекции</b>		2		
	<b>Практические занятия</b>		6		проверка материалов,
1.	Анализ газетных и журнальных материалов				


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа профессионального модуля		

	2.	Написание рецензии			проверка анонса, эссе
Тема 1.3. Музыкально-критическая журналистика и художественная оценка музыкального искусства	<b>Содержание</b>		10	2	устный опрос, практическое задание
	1	Музыкально-критическая журналистика. Музыкально-критическая журналистика как самая специфическая область современной музыкально-журналистской деятельности. Музыкальная рецензия как главный жанр музыкально-критической журналистики. Оперативность отклика. Личностно-окрашенный подход.			
	2	Проблемы художественной оценки. Оценочный подход к музыкальному искусству. Художественное восприятие и художественная оценка: субъективное и объективное, ценностные критерии. Проблема восприятия и оценки нового. Проблемы художественной оценки. Оценочный подход к музыкальному искусству. Художественное восприятие и художественная оценка: субъективное и объективное, ценностные критерии. Проблема восприятия и оценки нового.			
	<b>Лекции</b>		4		
	<b>Практические занятия</b>		6		проверка материалов, проверка рецензии
	1.	Анализ газетных и журнальных материалов			
	2.	Написание рецензии			
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела 1.</b> Самостоятельная проработка заданий преподавателей, учебной и специальной литературы. Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя. Использование Интернет-ресурсов. Раскрытие содержания понятий. Реферирование. Подбор информационных материалов. Подготовка публикаций. Выполнение заданий для самопроверки. Ответы на контрольные вопросы к темам.			18		устный опрос, письменный опрос, проверка конспектов, информ. материалов




Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа профессионального модуля		


<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b> <b>Виды работ:</b> сбор материалов для публикаций или передач, подготовка вопросов для интервью, участие в дискуссиях. Составление рецензий на концертные мероприятия. <b>Виды работ:</b> сбор материалов для публикаций или передач, подготовка вопросов для интервью, участие в дискуссиях. Составление рецензий на концертные мероприятия.		18	2	проверка рецензии, вопросов для интервью
<b>Раздел 2 Основы музыкальной критики и изучение музыковедческой литературы</b>		*		
Тема 2.1Музыковедение и музыковедческая литература. Система музыкально-исторических источников	<b>Содержание</b>	6	2	устный опрос, практическое задание
	1. Музыковедение и его отрасли. Музыковедение в системе научного знания. Области профессиональной музыковедческой деятельности. Историческое и теоретическое музыковедение. Обзор исторических этапов науки о музыке. Научное, педагогическое, прикладное музыковедение.			
	2. Музыкально-исторические источники. Энциклопедические и справочные издания. Фундаментальное исследование и научно-исследовательская статья (принцип подхода к музыкальному явлению, специфика темы, содержание и структура, основной текст и система сносок, список литературы, приложения, указатели, комментарии). Дневники и мемуары как исторический источник. Письма как исторический источник. Периодическая печать как исторический источник: газеты, музыкальные и театральные журналы. Музыковедческие работы. Проблема истолкования художественного явления прошлого.			
	<b>Лекции</b>	2		
	<b>Практические занятия</b>	4		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа профессионального модуля		


	1.	Работа с источниками			
Тема 2.2. Музыкальная критика	<b>Содержание</b>		14	2	устный опрос, практическое задание
	1.	Методологические основы музыкальной критики. Специфические особенности художественно-критического осмысления музыки. Личностная и историческая обусловленность музыкальной критики Музыкальная критика и музыкальная наука. Музыкальная и литературная критика. Музыкальная критика и журналистика. История становления музыкальной критики. Основные жанры музыкальной критики.			
	2..	Зарубежная музыкальная критика. Критические статьи зарубежных композиторов XIX – начала XX вв. (Шуман, Берлиоз, Лист, Вагнер, Григ, Дебюсси).			
	3.	Отечественная музыкальная критика. Проблематика, жанры, роль в становлении отечественной музыкальной школы. Критическое наследие Одоевского, Серова, Стасова, Лароша, Каратыгина, Асафьева, Соллертинского. Критические статьи русских композиторов.			
	<b>Лекции</b>		2		
	<b>Практические занятия</b>		12		проверка конспектов, проверка аннотаций
	1.	Чтение, конспектирование критических работ			
	2.	Составление аннотации, сопоставление работ по предложенным параметрам.			
Тема 2.3.Музыковедческие	<b>Содержание</b>		22	2	устный опрос,

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа профессионального модуля		


труды зарубежных и отечественных авторов	1.	Избранные музыковедческие труды зарубежных и отечественных авторов по истории музыки. По творчеству композиторов (А. Швейцер. Иоганн Себастьян Бах; Г. Аберт. В.А. Моцарт; Б. Асафьев. М.И. Глинка;) .По художественным стилям (Л. Кириллина. Классический стиль в музыке XVIII – начала XIX веков; Т. Левая. Русская музыка начала XX века в контексте художественной эпохи).			практическое задание
	2.	Избранные музыковедческие труды зарубежных и отечественных авторов по теории музыки. По теории (А. Волконский. Основы темперации), по гармонии (Э. Курт. Романтическая гармония и ее кризис в «Тристане» Вагнера; Л. Мазель. Проблемы классической гармонии), по полифонии (С. Танеев. Подвижной контрапункт строгого письма), по музыкальной композиции (Б.Асафьев. Музыкальная форма как процесс).			
	3.	Избранные музыковедческие труды по музыкальному образованию и воспитанию. Музыкальное образование как процесс усвоения знаний, приобретения навыков и умений, необходимых для музыкальной деятельности, как процесс обучения. Труды Б.Асафьева, Б. Яворского, Л. Баренбойма, В. Конен, В. Медушевского, Е. Николаевой по истории музыкального образования, общим проблемам музыкального образования и воспитания, отдельным вопросам и частным.			
	<b>Лекции</b>		8		
	<b>Практические занятия</b>		14	проверка конспектов	
	1.	Работа с музыковедческой литературой для более глубокого проникновения в содержание и восприятие музыкального произведения			

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа профессионального модуля		


<b>Самостоятельная работа при изучении раздела 2</b> Работа с изучаемыми источниками, справочными изданиями, энциклопедиями и библиотечными каталогами: чтение, конспектирование, составление аннотации.		39		проверка конспектов, анализа источников, аннотаций
<b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b> Сопоставление работ по предложенным параметрам, поиск сведений об авторе или термине, работа с указателями, приложениями, списками литературы.				
<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b> <b>Виды работ:</b> Сбор информации о событиях концертно-театральной жизни. Анализ событий театрально-концертной жизни. Посещение концерта (спектакля) Оценка и обобщение информации о событиях концертно-театральной жизни. Коллективное обсуждение концерта (спектакля). Написание статей (рецензий, заметок) о событиях концертной жизни		36	2	проверка материалов, обсуждение
<b>Раздел 3. Основы литературного и музыкального редактирования</b>		36		
Тема 3.1. Литературное и музыкальное редактирование	<b>Содержание</b>	16	2	устный опрос, практическое задание
	1. Литературное редактирование. Введение в предмет: цели и задачи курса, роль и значение редактирования в издательской деятельности. Общее понятие о редактировании. Литературное редактирование. Издательский процесс. Редактор, редактор-составитель, главный редактор, корректор.			
	2. Музыкальное редактирование. Становление музыкального редактирования. Корректировка, толкование и интерпретация музыкального текста. Уртекст. Факсимиле. Интерпретирующая редакция. Основные сведения о крупнейших музыкальных издательствах XVIII – XXI вв. Музыкальная публицистика. Современная отечественная музыкально-литературная периодика. Жанры			

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа профессионального модуля		


		музыковедческих работ. Публикация мемуаров, писем. Жанры музыкальной журналистики			
	3.	Корректурa. Общие сведения о работе корректора и ее значение в издательском процессе. Классификация корректорских знаков. Правила использования корректорских знаков. Знаки замены, вставки, выкидки, перестановки букв, слогов, слов, фрагментов текста. Знаки замены строчных и прописных букв. Соединительные и разъединительные знаки. Знаки абзаца в кириллице и латинице. Знаки обозначения типографских шрифтов. Исправление дефектов набора.			
	4.	Цитаты. Разновидности цитат: заменяющие, подтверждающие авторский текст; свободный пересказ цитаты. Правила оформления цитат. Расположение цитат в авторском тексте: после авторских слов, перед ними, в середине предложения. Авторские слова внутри цитаты. Пропуск слов в цитате. Правила оформления ссылки на первоисточник. Ссылка на книгу, статью в книге, журнале, газете. Оформление ссылки вторичной цитаты.			
	<b>Лекции</b>		7		
	<b>Практические занятия</b>		9		проверка практических заданий
	1.	Оформление цитат			
	2.	Оформление ссылок			
	3.	Оформление рукописи: техническая, стилистическая, композиционная, фактологическая правка текста.			
Тема 3.2.Редакторское чтение и	<b>Содержание</b>		22	2	устный опрос, практическое
	1.	.Основные аспекты рассмотрения рукописи.			

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа профессионального модуля		

работа над рукописью		Редакторское чтение: специфика вида деятельности и ее значение. Основные аспекты рассмотрения рукописи: актуальность темы; соответствие темы жанру издания; оригинальность и новизна содержания рукописи; композиция рукописи, адекватность содержания и формы; проверка фактических данных; стилистика.			задание
	2.	Этапы работы над рукописью: рубрикация текста, исправление недостатков композиции предложенного текста, проверка и исправление фактических данных, стилистическая правка, составление рекомендаций автору рукописи.			
	3.	Виды аннотаций. Аннотация к книге. План составления аннотации: краткая информация о достоинствах издания, его содержании; информация о наличии иллюстраций, нотных примеров, авторских комментариев; краткие сведения об авторе; адресат издания; оформление аннотационной карточки. Написание аннотации к изданию небольшого формата. Аннотация к CD и (или) DVD: ознакомление с правилами оформления выходных данных диска; составление краткого комментария к написанному произведению; составление информации об исполнителях; составление аннотационной карточки. Написание аннотации к CD.			
	4.	.Составление указателя имен. Ознакомление с аннотированными указателями имен в различных изданиях. Этапы работы над указателем имен: составление общего списка всех имен, упоминаемых в тексте, с указанием страниц; распределение имен в			

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа профессионального модуля		

	алфавитном порядке с указанием дат жизни; составление краткого комментария к именам.			
	<b>Лекции</b>	4		
	<b>Практические занятия</b>	18		проверка текстов, проверка аннотаций, вспомогательных указателей
	1. Редактирование текста			
	2. Корректурa текста			
	3. Оформление рукописи, техническая, стилистическая, композиционная, фактологическая правка текста;			
4. Составление вспомогательных указателей (указателей имен, произведений и т.п.), аннотаций к печатным изданиям, DVD				
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела 3.</b> Самостоятельная проработка заданий преподавателя, учебной и специальной литературы. Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя.		22		устный опрос, письменный опрос, проверка конспектов
<b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b> 1. Составление аннотаций. 2. Составление указателя имен. 3. Составление указателя произведений.				
<b>Производственная практика (по профилю специальности) итоговая по модулю</b> <b>Виды работ:</b> Подготовка рукописи к печати, редактирование и корректурa текста. Составление аннотаций к брошюре и диску.				
<b>Экзамен по модулю (квалификационный)</b>				
<b>Всего</b>		<b>225</b>		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации программы Профессионального модуля Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры имеются:

- учебный класс для групповых занятий, гуманитарных и социально-экономических дисциплин, кабинет музыкально-теоретических дисциплин, кабинет для проведения практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки (№ 26). Оборудование кабинета: учебная мебель, доска, пианино, электропианино, наглядные пособия. Технические средства обучения: компьютер, проигрыватель виниловых дисков.

- учебный класс для групповых занятий, кабинет музыкально-теоретических дисциплин, кабинет для проведения практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки (№ 28). Оборудование кабинета: учебная мебель, доска, пианино, рояль, шкаф. Технические средства обучения: телевизор, музыкальный центр, компьютер, MP3 - проигрыватель, проигрыватель виниловых дисков, DVD.


- кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин, музыкально-теоретических дисциплин для проведения практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки (№ 31). Оборудование кабинета: ученическая мебель, доска, шкаф, пианино. Технические средства обучения: комплект мультимедийного оборудования: компьютер, ноутбук, проектор, экран, телевизор.

- концертный зал. Оборудование: кресла, стулья для хора на сцене, рояль. Технические средства: комплект мультимедийного оборудования: экран, ноутбук, проектор; акустические мониторы, акустические колонки, микшерный пульт.

- библиотека, читальный зал с зоной для самостоятельной работы (№ 19).

Оборудование кабинета: ученическая мебель, шкаф. Технические средства обучения: принтер, компьютер с доступом в Интернет, ЭИОС, ЭБС.



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

### 3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Перечень рекомендуемых учебных изданий:

#### Основные источники:

«Музыкальная теле- и радиожурналистика»

1. Сурмели, А. Искусство телесценария: учебное пособие / А. Сурмели. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-1748-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/107988>

«Основы музыкальной критики и изучение музыковедческой литературы»

1. Ливанова, Т.Н. Моцарт и русская музыкальная культура : учебное пособие / Т.Н. Ливанова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 116 с. — ISBN 978-5-8114-3444-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/111801>

«Основы литературного и музыкального редактирования»

1. Голуб, И.Б. Литературное редактирование : учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. Б. Голуб. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 397 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10256-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/442470>

#### Дополнительные источники:

«Музыкальная теле- и радиожурналистика»

1. Ильченко, С. Н. Основы журналистской деятельности : учебник и практикум для академического бакалавриата / С. Н. Ильченко. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 311 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-8263-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433814>

«Основы музыкальной критики и изучение музыковедческой литературы»


1. Глинка, М. И. Записки / М. И. Глинка ; под редакцией А. Н. Римского-Корсакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 271 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06040-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/410942>

2. Соллертинский, И.И. О музыке и музыкантах. Избранные работы / И. И. Соллертинский. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 183 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-08454-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/425061>

«Основы литературного и музыкального редактирования»

1. Голуб, И.Б. Русский язык и практическая стилистика. Справочник : учебно-справочное пособие для среднего профессионального образования / И. Б. Голуб. — 3-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 355 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10264-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/442469>

2. Голуб, И.Б. Русский язык и практическая стилистика. Справочник : учебно-справочное пособие для среднего профессионального образования / И. Б. Голуб. — 3-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 355 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10264-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/442469>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

3. Бортников, В. И. Русский язык и культура речи. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Бортников, Ю. Б. Пикулева. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019 ; Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та. — 95 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07648-6 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-7996-1521-5 (Изд-во Урал. ун-та). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/442073>

#### Периодические издания:

- Музыкальная академия : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2021. - ISSN 0869-4516
- Музыкальная жизнь : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2021. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383.
- Музыкальное искусство и образование = Musical Art and Education / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2020-2021. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428.
- Нотный альбом / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва, 2020-2021. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987.
- Старинная музыка / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2000-2001, 2020-2021. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810

#### Учебно-методические:

- Сковикова Е. Г. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплинам ПМ 3 Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры для специальности 53.02.07 Теория музыки 3, 4 курсов очной формы обучения / Е. Г. Сковикова; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадриной. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Текст : электронный. - <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/4181>
- Бураченко, А.И. Основы рецензирования художественных произведений : учебно-методическое пособие / А.И. Бураченко. — Кемерово : КемГИК, 2018. — 100 с. — ISBN 978-5-8154-0445-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/121892>


Согласовано:


Гл. библиотекарь ООП / Шмакова И.А. /  / 25.08.2021 г.  
Должность сотрудника научной библиотеки ФИО подпись дата

- Программное обеспечение:

ОС Microsoft Windows  
Steinberg Cubase Pro EE  
Adobe Audition  
Finale  
Sibelius | Ultimate  
МойОфис Стандартный

Согласовано:

Заместитель начальника УИТиГ / А.В. Клочкова /  26.08.2021 г.  
Должность сотрудника УИТиГ ФИО подпись дата

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

- Информационные справочные системы современных информационно-коммуникационных технологий:

### 1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. IPRbooks : электронно-библиотечная система : сайт / группа компаний Ай Пи Ар Медиа. - Саратов, [2021]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2021]. - URL: <https://www.biblio-online.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. Консультант студента : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2021]. – URL: [http://www.studentlibrary.ru/catalogue/switch\\_kit/x2019-128.html](http://www.studentlibrary.ru/catalogue/switch_kit/x2019-128.html). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2021]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. **Znanium.com**: электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2021]. - URL: <http://znanium.com>. – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.6. Clinical Collection : коллекция для медицинских университетов, клиник, медицинских библиотек // EBSCOhost : [портал]. – URL: <http://web.a.ebscohost.com/ehost/search/advanced?vid=1&sid=e3ddfb99-a1a7-46dd-abe6-2185f3e0876a%40sessionmgr4008>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

2. **КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2021].

### 3. Базы данных периодических изданий:

3.1. База данных периодических изданий : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2021]. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2021]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.3. «Grebennikon» : электронная библиотека / ИД Гребенников. – Москва, [2021]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. **Национальная электронная библиотека** : электронная библиотека : федеральная государственная информационная система : сайт / Министерство культуры РФ ; РГБ. – Москва, [2021]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст: электронный.

5. **SMART Imagebase** // EBSCOhost : [портал]. – URL: <https://ebsco.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Изображение: электронные.

### 6. Федеральные информационно-образовательные порталы:


6.1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://window.edu.ru/>. – Текст : электронный.

6.2. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

### 7. Образовательные ресурсы УлГУ:

7.1. Электронная библиотека УлГУ : модуль АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст: электронный.

7.2. Образовательный портал УлГУ. – URL: <http://edu.ulsu.ru>. – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. – Текст: электронный.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

### 3.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Занятия проводятся в форме мелкогрупповых.

Предусматривается обязательная производственная практика, непосредственно ориентированная на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Производственная практика (исполнительская) проводится рассредоточено в течение 1 – 6 семестров в пассивной и активной форме. Производственная практика представляет собой самостоятельную работу студентов (посещение и обсуждение концертов, составление аннотаций, информационных сообщений, подготовка к выступлениям на радио и телевидении и т.д.).

Результаты производственной практики фиксируются в отчетном листе, который подписывается руководителем практики. Руководитель практики также оказывает консультационную и методическую помощь студентам.

### 3.4. Требования к кадровому обеспечению образовательного процесса

Обучение по междисциплинарному курсу обеспечивается квалифицированными научно-педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), систематически занимающимися научно-методической и научной деятельностью. Доля преподавателей, имеющих высшее образование, составляет не менее 95 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по ППССЗ.

Преподаватели, отвечающие за освоение обучающимся профессионального учебного цикла, имеют опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы. Не реже 1 раза в 3 года преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях.

### 3.5. Специальные условия для обучающихся с ОВЗ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.


– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

## 4. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Форма обучения очная

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы	Объем в часах	Форма контроля
Раздел 1 Музыкальная теле- и радиожурналистика	- проработка учебного материала; - подготовка конспектов к	18	-устный опрос; -проверка конспектов;


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

	<p>практическим занятиям;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- реферирование учебной и специальной литературы;</li> <li>- подбор информационных материалов;</li> <li>- подготовка публикаций;</li> <li>- выполнение заданий для самопроверки (ответы на контрольные вопросы к темам).</li> </ul>		- проверка информационных материалов
Раздел 2 Основы музыкальной критики и изучение музыковедческой литературы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- работа с изучаемыми источниками, справочными изданиями, энциклопедиями и библиотечными каталогами: чтение, конспектирование;</li> <li>- составление аннотации.</li> </ul>	39	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проверка конспектов, анализа источников;</li> <li>- проверка аннотации</li> </ul>
Раздел 3. Основы литературного и музыкального редактирования	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проработка учебной и специальной литературы;</li> <li>- выполнение практических заданий;</li> <li>- подготовка конспектов.</li> </ul>	22	<ul style="list-style-type: none"> <li>- устный опрос;</li> <li>- письменный опрос;</li> <li>- проверка конспектов</li> </ul>


## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПМ

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения позволяют проверить у обучающегося сформированность общих и профессиональных компетенций.


Результаты	Основные показатели оценки результатов	Формы, методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Понимание сущности и социальной значимости профессии музыканта-исполнителя и педагога, проявление интереса к будущей профессии, применение профессиональных знаний в практической деятельности, ответственность за качество своей работы.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы: <ul style="list-style-type: none"> <li>- устный опрос,</li> <li>- письменный опрос.</li> </ul>
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Грамотные организация и планирование собственной деятельности, демонстрация понимания цели деятельности и способов её достижения,	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

	обоснование и применение типовых способов выполнения профессиональных задач, обоснование эффективности и качества их выполнения.	самостоятельной работы: - устный опрос, - письменный опрос, - работы в критико-журналистских жанрах.
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Понимание выбора соответствующего метода решения в стандартных и нестандартных ситуациях, проявление своей ответственности за принятое решение. Демонстрация навыков своевременности и правильности принятия решения в стандартных и нестандартных ситуациях, демонстрация анализа и контроля ситуации.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы: - устный опрос, - письменный опрос, - работы в критико-журналистских жанрах, - экзамен.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Нахождение и анализ информации из различных источников, грамотная оценка полученной информации, использование различных способов поиска информации, применение найденной информации для выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы: - устный опрос, - письменный опрос, - работы в критико-журналистских жанрах, - экзамен.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Понимание области применения различных компьютерных программ, применение компьютерных навыков, обоснование выбора компьютерной программы в соответствии с решаемой задачей, использование информационно-коммуникационных	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы: - устный опрос, - письменный опрос, - работы в критико-журналистских жанрах, - экзамен.


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

	технологий для решения профессиональных задач.	
ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Понимание общих целей при работе в коллективе, применение навыков командной работы, использование конструктивных способов общения с коллегами, руководством, установление контактов в группе, на курсе, проявление коммуникабельности.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы: - устный опрос, - письменный опрос, - работы в критико-журналистских жанрах, - экзамен.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Понимание целей деятельности, демонстрация навыков целеполагания, оценки результатов выполнения заданий, проявление ответственности за работу членов команды и конечный результат, контроль работы сотрудников, изложение оценки результатов работы подчиненных, обоснование коррекции результатов выполнения заданий.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы: - устный опрос, - письменный опрос, - работы в критико-журналистских жанрах, - экзамен.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Участие в конкурсах, олимпиадах и других мероприятиях, связанных с повышением профессионального мастерства. Самостоятельное освоение новой учебно-методической литературы и информационных технологий. Понимание значимости профессионального и личностного развития, проявление интереса к обучению, использование	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы: - устный опрос, - письменный опрос, - работы в критико-журналистских жанрах, - экзамен.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

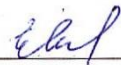
	знаний на практике, определение задач своего профессионального и личностного развития, планирование своего обучения.	
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Анализ, оценка и грамотное использование современных технологий, необходимых для профессиональной деятельности. Понимание сути инноваций, целей и содержания профессиональной деятельности, использование новых решений и технологий для оптимизации профессиональной деятельности.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы: - устный опрос, - письменный опрос, - работы в критико-журналистских жанрах, - экзамен.
ПК 3.1. Разрабатывать информационные материалы о событиях и фактах в области культуры и искусства для публикаций в печатных средствах массовой информации (СМИ), использования на телевидении, радио, в сетевых СМИ.	Умение анализировать и оценивать события в области культуры и искусства, составлять публикации для печати в средствах массовой информации (СМИ)	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, при проведении итоговой аттестации.
ПК3.2. Собирать и обрабатывать материалы о событиях и явлениях художественной культуры через использование современных информационных технологий.	Умение применять современные информационные технологии для обработки материалов о событиях и явлениях художественной культуры.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, при проведении итоговой аттестации.
ПК 3.3. Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами.	Теоретическое и практическое освоение редакторских и корректорских правил и навыков.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, при проведении итоговой аттестации.



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


ПК3.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.	Способность применять приобретенные знания по всем музыкально-теоретическим дисциплинам в корреспондентской деятельности.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, при проведении итоговой аттестации.
--	---	--

Разработчик




преподаватель

Е.Г.Сковикова

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения или ссылка на прилагаемый текст изменения	ФИО председателя ПЦК, реализующей дисциплину	Подпись	Дата
1	Внесение изменений в п.3.2 Учебно-методическое и программное обеспечение (Приложение 1)	Леванова Е. Н.	<i>(Handwritten signature)</i>	12.05.2023

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

## Приложение 1

### 3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Перечень рекомендуемых учебных изданий:

Основные источники:

«Музыкальная теле- и радиожурналистика»

1. Сурмели, А. Искусство телесценария : учебное пособие / А. Сурмели. — 5-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021 — 224 с. — ISBN 978-5-8114-7393-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/160201>

«Основы музыкальной критики и изучение музыковедческой литературы»

1. Ливанова, Т.Н. Моцарт и русская музыкальная культура : учебное пособие / Т.Н. Ливанова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019 — 116 с. — ISBN 978-5-8114-3444-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/111801>

«Основы литературного и музыкального редактирования»

1. Голуб, И.Б. Литературное редактирование : учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. Б. Голуб. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019 — 397 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10256-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/442470>


Дополнительные источники:

«Музыкальная теле- и радиожурналистика»

1. Голуб, И.Б. Русский язык и практическая стилистика. Справочник : учебно-справочное пособие для среднего профессионального образования / И. Б. Голуб. — 3-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2019 — 355 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10264-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/442469>

2. Русский язык и культура речи. Практикум. Словарь : учебно-практическое пособие для среднего профессионального образования / В. Д. Черняк [и др.] ; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019 — 525 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03886-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433454>

3. Бортников, В.И. Русский язык и культура речи. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Бортников, Ю. Б. Пикулева. — 2-е изд.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

— Москва : Издательство Юрайт, 2019 — 95 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07648-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/442073>

«Основы музыкальной критики и изучение музыковедческой литературы»

1. Глинка, М. И. Записки / М. И. Глинка ; под редакцией А. Н. Римского-Корсакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019 — 271 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06040-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/410942>

2. Соллертинский, И. И. О музыке и музыкантах. Избранные работы / И. И. Соллертинский. — Москва : Издательство Юрайт, 2019 — 183 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-08454-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/425061>

3. Бортников, В. И. Русский язык и культура речи. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Бортников, Ю. Б. Пикулева. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019 — 95 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07648-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/442073>


«Основы литературного и музыкального редактирования»

1. Голуб, И. Б. Русский язык и практическая стилистика. Справочник : учебно-справочное пособие для среднего профессионального образования / И. Б. Голуб. — 3-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019 — 355 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10264-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/442469>

2. Русский язык и культура речи. Практикум. Словарь : учебно-практическое пособие для среднего профессионального образования / В. Д. Черняк [и др.] ; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019 — 525 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03886-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433454>

3. Бортников, В. И. Русский язык и культура речи. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Бортников, Ю. Б. Пикулева. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019 — 95 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07648-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/442073>

4. Бураченко, А. И. Основы рецензирования художественных произведений : учебно-методическое пособие / А. И. Бураченко. — Кемерово : КемГИК, 2018 — 100 с. — ISBN 978-5-8154-0445-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

«Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/121892> — Режим доступа: для авториз. пользователей

**Периодические издания:**

1 Музыкальная академия : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. – Москва -2023г. - ISSN 0869-4516

2 Музыкальная жизнь : муз.критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва- 2023г. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-23833

3.Музыкальное искусство и образование = MusicalArtandEducation / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва-2023г. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428

4 Нотный альбом / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва-2023г. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987

5 Старинная музыка / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва-2023г. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810

**Учебно-методические:**

1 Сковикова Е. Г. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплинам ПМ 3 Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры для специальности 53.02.07 Теория музыки 3, 4 курсов очной формы обучения / Е. Г. Сковикова; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадриной. - Ульяновск : УлГУ, 2019 - Текст : электронный. - <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/4181>

**Согласовано:**

**Специалист ведущий ООП/Жукова Н.Н./  10.05.2023г.**

Должность сотрудника НБ

Ф.И.О.


подпись

дата

*Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы*

**1 Электронно-библиотечные системы:**

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2023]. – URL:

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

<http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». – Москва, [2023]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». – Москва, [2023]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». – Санкт- Петербург, [2023]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». - Москва, [2023]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

**2 Консультант Плюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО «Консультант Плюс» - Электрон.дан. - Москва :КонсультантПлюс, [2023].**

### **3 Базы данных периодических изданий:**

3.1. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2023]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный


3.2. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД «Гребенников». – Москва, [2023]. – <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

### **4. Федеральная государственная информационная система «Национальная**

**электронная библиотека»** : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2023]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст :

электронный.

5 Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

**б) Электронная библиотечная система УлГУ** : модуль «Электронная библиотека»  
АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим  
доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

**б) Программное обеспечение**

СПС Консультант Плюс

Система «Антиплагиат.ВУЗ»

Microsoft OfficeStd 2016 RUS или «МойОфис Стандартный»

ОС Microsoft Windows

Антивирус Dr. Web Enterprise Security Suite

Инженер ведущий  
Должность сотрудника УИТТ

Щуренко Ю.В.  
ФИО

  
подпись

10.05.2023  
дата